

**ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический
колледж им. Х. Андрухаева»**

Шангиреева Т.Н.

Тестовые задания по предмету «Искусство»

Методические рекомендации

Майкоп, 2016

УДК 7.0 (075.32)

ББК 85.3я723

Ш 20

Методические рекомендации

Шангиреева Т.Н. – Майкоп, 2016 – 45 с.

Методические рекомендации подготовлены преподавателем музыки и МХК ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева» Шангиреевой Т.Н.

Работа содержит: пояснительную записку к тестовой работе, тестовые задания и вопросы по предмету ОДН 07 «Искусство» (МХК) за 1 и 2 полугодие.

Разработки предназначены для студентов и преподавателей средних специальных учебных заведений.

Рецензент: М.Ч. Анзаракова, кандидат искусствоведения

Печатается по решению ОМК

ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Содержание

Введение

1. Пояснительная записка к тестовой работе
2. Тестовые задания и вопросы по предмету ОДН 07 «Искусство» (МХК) 1 полугодие
- 3.
4. Тестовые задания и вопросы по предмету ОДН 07 «Искусство» (МХК) 2 полугодие
5. Литература

Введение

Мировая художественная культура – предмет, рассматривающий общие закономерности развития различных искусств в их тесной взаимосвязи. Главной целью обучения является формирование личности обучаемого, его идейно-нравственных убеждений, эстетической воспитанности путем воздействия различных видов искусств в их комплексе. Этот процесс достаточно сложный и многогранный, поэтому конечный итог обучения не должен выражаться простой суммой знаний. Студенты должны почувствовать практическую значимость предмета.

1. Пояснительная записка к тестовой работе

Правильно и грамотно составленные тестовые задания позволяют проконтролировать не только глубину знаний и уровень обученности, но и отследить развитие творческих способностей студентов.

Данные тестовые задания предназначены для итогового контроля

для студентов 1 курса, изучающих предмет МХК в рамках базового уровня. Охвачены разделы программы от истоков до 19 века. Предлагаемые задания имеют разную направленность, информативно насыщены и позволяют проконтролировать и оценить теоретические знания основных разделов программы(1 часть), так и практические умения обучающихся, (часть2). Сама по себе тестовая форма при всех ее достоинствах не способствует проявлению самостоятельной творческой деятельности студентов. Однако эту важную задачу помогают решить задания третьей части: выполнение анализа произведений искусства, написанные в форме эссе.

Тестовая форма контроля знаний в то же время имеет и свои преимущества, которые хорошо известны педагогам –практикам. Данный тест итоговый, поэтому включает задания по всем разделам курса, а также по отдельным темам первого полугодия. Составленные задания

достаточно насыщены: выбор правильного ответа, из предлагаемых 3-6 вариантов ответа. Типы заданий разнообразны по способам их решения: задания на выбор неправильного ответа, на дополнение, на установления соответствия, на установление правильной последовательности и др. Учтен интегративный характер предмета МХК: включены задания по разным видам искусства, их жанрам.

Предлагаемые задания имеют разную направленность:

- информативную (знание основных периодов в развитии МХК, понятий, терминов, авторов произведений);

- частично творческую направленность (понимание структуры произведения искусства, его специфики);

- творческую направленность (полный анализ жанров живописи: иконы и светской картины или же написание сочинения эссе, используя эти образцы искусства).

По форме данный тест является «бумажным» с использованием компьютерной презентации анализируемых произведений искусства и письменных творческих заданий по выбору для каждого варианта.

В структурном плане выделяются три части:

Первая часть состоит из 10 заданий общего характера (знание особенностей разных культур, понятий, видов и жанров изобразительного искусства).

В заданиях второй части (их -5) студенты должны показать знания и умения ориентироваться в мире художественной культуры).

Необходимым условием для выполнения подобных заданий является зрительный ряд, который осуществляется с помощью компьютера, проектора, экрана. Задания на знание памятников архитектуры являются сквозными для всех вариантов.

В третьей части предлагается два вида заданий по выбору. Это полный анализ произведения искусства по плану или написание сочинения – эссе (план его написания и критерии требования прилагаются). Репродукции произведений искусства осуществляются с помощью экранных средств.

Данная тестовая работа апробирована и занимает один академический час. Составлена в соответствии с общедидактическими принципами преемственности, историзма, наглядности, а также с учетом целей и задач рабочей программы по предмету «Искусство»

**Тестовые задания и вопросы по предмету ОДН 07
«Искусство» (МХК) 1 полугодие**

I вариант

1. Какое из нижеприведенных понятий наиболее адекватно отражает следующее определение: «...исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях»:

*А) материальная культура; В) социокультурная система;
Б) культура; Г) социальная мобильность?*

2. Назовите одну из ранних форм религии, связанную с верой в сверхъестественную силу неодушевленных предметов:

а) анимизм; в) тотемизм;
б) магия; г) фетишизм?

3. В конце неолита (6-4 тыс. до н.э.) появились первые архитектурные каменные сооружения культового назначения. Выберите правильный ответ:

а) менгиры; в) мастаба;
б) пирамиды; г) зиккураты?

4. Какая особенность характерна для первобытной культуры:

а) рационализм; в) гомогенность (однородность);
б) гетерогенность; г) целостность?

5. В каком периоде первобытной культуры появились многофигурные композиции, отражающие динамические сцены охоты, сражений:

- а) палеолит; в) мезолит;
- б) энеолит; г) неолит?

6. Продолжите определение: анимизм – это

7. Погребальное культовое строение, состоящее из 2-х вертикально стоящих плит, перекрытых горизонтальной плитой называется:

- а) дольмен;
- б) менгир;
- в) кромлех?

8. Закончите определение: анималистический жанр – это.....

И присутствует в следующих видах изобразительного искусства:

- а)
- б)
- в)

9. Определите хронологические рамки основных этапов развития культуры Древнего мира:

- а) первобытная культура.....
- б) культура древневосточных цивилизаций.....
- в) античная культура.....

10. Перечислите жанры сюжетно- тематической картины, и укажите в каких видах изобразительного искусства они присутствуют:

а) исторический (закончить определение)

б).....

в).....

г).....

11 Культура первобытного общества имела свою мораль, религию, искусство, куда входили:

- а. система табу;
- б. мелкая пластика;
- в. вера в существование души у каждой вещи;
- г. наскальная живопись;
- д. объекты поклонения (предки, старейшины)

Соотнесите эти понятия:

- 1) Первобытная мораль:
- 2) Первобытная религия:
- 3) Первобытное искусство:

12. По способу восприятия, художественным средствам, различные виды искусства условно делятся на 5 групп:

- 1) прикладные:
- 2) изобразительные:
- 3) искусство слова:
- 4) искусство звука:
- 5) зрелищно-игровые:

Распределите следующие виды искусства по этим группам:

- | | |
|----------------|------------------|
| а) музыка; | д) графика; |
| б) литература; | е) живопись ; |
| в) кино | ж) скульптура ; |
| г) хореография | з) архитектура . |

13. Найдите ошибки, допущенные при характеристике материальной культуры первобытного общества в эпоху мезолита (13-6 тыс. лет до н.э.):

а) появление лука и стрел, развитие рыболовства;

- б) приручение диких животных: собаки, овцы, козы и крупного рогатого скота;
- в) отделение ремесла от земледелия (второе крупное разделение труда);
- г) создание керамических изделий.

14. Определите жанр и вид изобразительного искусства (пример №1)

15. Назовите последовательно основные историко-археологические периоды культуры первобытного общества:

- а). бронзовый век; б) железный век;
- в) палеолит г) неолит д) мезолит

Ключ ответов.

1б

2г

3а

4в

5в

6 Вера в существовании души у каждой вещи, одухотворение сил и явлений природы.

7.А

8.Изображение животных

- а). графика;**
- б). скульптура;**
- в). живопись.**

9. Культура первобытного общества-40-35 тыс. лет до н.э.-V-IV тыс. до н.э.

Культура древневосточных цивилизаций-V-IV тыс. до н.э. IV век до н.э.

Культура античности-III тыс. до н.э. -V век н.э.

10.

а) исторический-живопись;

б) батальный-живопись;

в) бытовой-живопись, графика;

г) мифологический-живопись, графика, скульптура.

Исторический-посвящён изображению конкретных исторических событий.

11.

1) а, д

2) в

3) б, г,

12.

1) з;

2) д, е, ж

3) б

4) а

5) в, г

13.

в, г

14. Портрет, живопись.(исторический)

15. в, д, г, а, б.

**Тестовые задания и вопросы по предмету ОДН 07
«Искусство» (МХК)**

II вариант

1. Какое из перечисленных понятий наиболее полно отражает предмет изучения МХК как учебного курса:

- а). общие закономерности развития художественной культуры;
- б). различные виды искусства в их взаимосвязях;
- в). жизненные корни искусства и его активную роль в жизни людей;
- г). все вышеперечисленные.

2. Цель курса:

- а). познакомить с различными видами искусства;
- б). дать знания об основных закономерностях художественной культуры;
- в). ввести личность обучаемого в художественную культуру, способствовать его всестороннему развитию;
- г). силой воздействия различных искусств в их комплексе формировать духовный мир, нравственную и эстетическую воспитанность, способность к самостоятельному освоению подлинных духовных ценностей.

3. Назовите одну из ранних форм религии, связанную с верой в кровнородственную связь между родом и священным растением или животным:

- а) фетишизм; в) магия ;
- б) тотемизм; г) анимизм.

4. Какая особенность характера для мировоззрения людей первобытного общества:

- а). мифологичность;
- б). религиозность;

- в). философичность;
- г). утилитарность.

5. К какому периоду культуры первобытного общества относится усовершенствование техники обработки камня (сверление и полирование), создание керамических изделий, начало ткацкого производства, выделение скотоводческих племен (первое общественное разделение труда):

- а). мезолит;
- б). неолит;
- в). энеолит.

6. Назовите науку, изучающую быт и культуру древних народов по сохранившимся памятникам (орудия труда, предметы быта, искусства):

- а). этнография;
- б). археология;
- в). антропология;
- г). языкознание.

7. Закончите определение: портрет – это жанр изобразительного искусства...

.....

и присутствует в следующих видах изобразительного искусства:

- а).
- б).
- в).

8. Закончите определение: магия – это одна из форм.....

9. Определите хронологические рамки культуры первобытного общества:

10. В каких видах изобразительного искусства присутствуют следующие жанры:

- а) натюрморт –
- б) батальный – (закончить определение)
- в) исторический –
- г) бытовой –

11. Культура первобытного общества имела свою мораль, религию, искусство, куда входили:

- а) объекты поклонения.
- б) вера в колдовство- магические приёмы, с помощью которых можно воздействовать на людей и природу.
- в) ритуальный танец.
- г) обрядовое действо.

Соотнесите эти понятия:

Первобытная мораль:

Первобытная религия:

Первобытное искусство:

12. По способу восприятия, художественным средствам, различные виды искусства условно делятся на 3 группы:

- 1) пространственные;
- 2) временные;
- 3) пространственно-временные.

Распределите следующие виды искусства по этим группам:

- | | |
|----------------|------------------|
| а) музыка; | д) графика; |
| б) литература; | е) живопись ; |
| в) кино | ж) скульптура ; |
| г) хореография | з) архитектура . |

13. Найдите ошибки, допущенные при характеристике материальной культуры первобытного общества в эпоху палеолита

- а) искусственное добывание огня, составные орудия труда
собирачество и охота;
- б) появление средств передвижения, строительство первых лодок;

в) использование меди для изготовления орудий труда и оружия;

г) отделение ремесла от земледелия (второе крупное разделение труда).

14. Определите жанр и вид изобразительного искусства (пример №2)

15. Назовите последовательно основные историко-археологические периоды культуры первобытного общества:

- а). железный век;
- б). бронзовый век;
- в). неолит;
- г). мезолит;
- д). палеолит.

Ключ ответов.

1.г	2.г	3.б	4.а
5.б	6.б		

7. Портрет-это жанр изобразительного искусства посвящённый изображению человека или группы людей, характерен для живописи, графики и скульптуры.

8. Магия-это вера в колдовство-магические приёмы, с помощью которых можно воздействовать на людей и природу.

9. 40-35 тыс.лет до н.э.- V-IVтыс.лет. до н.э.

10.

- а) - живопись и графика
- б) живопись
- в) живопись
- г) живопись и графика.

Батальный- изображает битвы и другие эпизоды войны.

11.

1) а

2) б

3) в,г

12.

1) д, е, ж, з

2) а,б

3) в,г

13. в,г

14. пейзаж-живопись. (мифологический)

15. д,г,в,б,а.

Тестовые задания и вопросы по предмету ОДН 07 «Искусство» (МХК)

III вариант

1.Какое из нижеприведенных понятий наиболее адекватно отражает следующее определение: «Огромный потенциал духовного опыта человека, накопленный за тысячелетия его существования и определяющий нынешний уровень его интеллектуального развития, а так же нравственного и эстетического»:

а) материальная культура;
система;

б) духовная культура;

в) социокультурная

г) цивилизация.

2. Назовите одну из ранних форм религии, связанную с верой в существование души у каждой вещи; одухотворение сил и явлений природы

- а) тотемизм;
- б) анимизм;
- в) магия;
- г) фетишизм.

3.Какая особенность характерна для первобытной культуры:

- а) рационализм;
- б)гетерогенность;
- в) синкретизм;
- г)целостность.

4. В каком периоде первобытной культуры появились зачатки мегалитической архитектуры:

- а)палеолит;
- б)энеолит;
- в) мезолит;
- г)неолит.

5. К какому периоду первобытного общества относится появление рисунков, передающих одиночное изображение животных, их объём и силу зверя:

- а) палеолит;
- б) мезолит;
- в) неолит;
- г) бронзовый век.

6. В конце неолита (6-4 тыс. до н.э.) появились первые архитектурные каменные сооружения культового предназначения менгиры. Выберите правильный ответ. Менгиры – это.....

- а) каменные плиты, по кругу перекрытые каменными блоками;
- б) каменные столбы разной высоты;
- в) четыре вертикальных каменных блока, перекрытых каменной плитой;

7. Продолжите определение: тотемизм-это одна из форм
.....

8. Закончите определение: пейзаж– это жанр.....

И присутствует в следующих видах изобразительного искусства:

- а)
- б)

9. Определите хронологические рамки основных этапов развития мировой культуры:

- а) культура Древнего мира –
- б) культура Средних веков –
- в) культура Нового времени –
- г) культура новейшего времени -

10. Перечислите жанры сюжетно- тематической картины и укажите в каких видах изобразительного искусства они присутствуют:

- а).....
- б).....
- в) бытовой (закончить определение)
- г).....

11. Культура первобытного общества имела свою мораль , религию, искусство, куда входили:

- а) неприкосновенность отца, вождя, жреца;
- б) мелкая пластика;
- в) вера в сверхъестественную силу неодушевлённых предметов;
- г) наскальная живопись;
- д) объекты поклонения (предки, старейшины).

Соотнесите эти понятия:

- 1) Первобытная мораль:
- 2) Первобытная религия:
- 3) Первобытное искусство:

12. По способу восприятия, художественным средствам, различные виды искусства условно делятся на 5 групп:

- 1) прикладные:
- 2) изобразительные:
- 3) искусство слова:
- 4) искусство звука:
- 5) зрелищно-игровые:

Распределите следующие виды искусства по этим группам:

- | | |
|----------------|--------------------------------------|
| а) музыка; | д)эстрада; |
| б) литература; | е)живопись; |
| в) дизайн; | ж)графика; |
| г) хореография | з)декоративно-прикладное искусство . |

13.Найдите ошибки, допущенные при характеристике материальной культуры первобытного общества в эпоху неолита (6-4 тыс. лет до н.э.):

- а) появление лука и стрел, развитие рыболовства;
- б) приручение диких животных: собаки, овцы, козы и крупного рогатого скота;
- в) отделение ремесла от земледелия (второе крупное разделение труда);
- г) создание керамических изделий.

14.Определите жанр и вид изобразительного искусства (пример №3)

15. Назовите последовательно основные историко-археологические периоды культуры первобытного общества:

- а). бронзовый век;
- б). железный век;
- в). палеолит

Ключ ответов.

1. Б 2. Б 3. В 3. Г 4.А 5. Б

6. **Тотемизм-это вера в кровнородственную связь между родом и священным растением или животным.**
7. **Пейзаж-это жанр, в котором основным предметом изображения является природа (дикая или преображённая человеком).**
8. **Культура Древнего мира- 40-35тыс.лет до н.э.- Вв.н.э.**

Культура Средних веков - Vв.-рубеж XVI-XVII веков.

Культура Нового времени - рубеж XVI-XVIIвв.-рубеж XIX-XXвв.

Культура новейшего времени – с начала XX в.

10. а)исторический-живопись;
 б)батальный-живопись;
 в) бытовой-живопись,графика;
 г)мифологический-

живопись,графика,скульптура.

Бытовой-отражение событий из сцен повседневной жизни.

11.

- 1) а,д
2) б,г
3) в

12.

- 1) з
2) е,ж
3) б
4) а

5) в,г,д

13. а, б

14. Натюрморт, живопись (анималистический)

15. в,а,б

**Тестовые задания и вопросы по предмету ОДН 07
«Искусство» (МХК)**

IV вариант

- 1. Какое из нижеприведенных понятий наиболее адекватно отражает следующее определение: « результат художественной деятельности, эстетически отражающий жизнь, отражающий её в художественных образах, которые как в фокусе собирают в себе многообразные черты действительности:**
 - а) эстетика;**
 - б) искусство;**
 - в) наука**
 - г) гармония.**
- 2. Назовите одну из ранних форм религии, связанную с верой в колдовство-магические приёмы, с помощью которых можно воздействовать на людей и природу.**
 - а) анимизм;**
 - б) магия;**
 - в) тотемизм;**
 - г) фетишизм.**
- 3. Как назывался в древнеегипетской мифологии бог умирающей и воскрешающей природы:**
 - а) Анубис;**
 - б) Птах;**
 - в) Осирис;**
 - г) Апис.**
- 4. Какой из периодов культуры Древней Греции характеризуется как время возникновения всех основных форм античного искусства, в частности ордерной системы**
 - а). эллинистический;**
 - б). гомеровский;**

- в). архаика;
- г) классика

5. Как называлась площадь в Древнем Риме, на которой происходили народные собрания, устраивались ярмарки и свершался суд:

- а) Агора;
- б) Атриум;
- в) Патио;
- г) Форум;

6. Определите хронологические рамки византийской культуры:

- а) IV век - конец VII века;
- б) конец VII века - середина IX века;
- в) середина IX - XX века;
- г) IV - век - середина XV века.

7. Определите хронологические рамки основных этапов развития культуры Средних веков:

- а) раннее средневековье.....
- б) зрелое средневековье.....
- в) позднее средневековье.....

8. Закончите определение: натюрморт - это жанр изобразительного искусства.....

и присутствует в следующих видах изобразительного искусства:

- а).
- б).

9. Определите хронологические рамки основных этапов развития культуры Древнего мира:

- а) первобытная культура.....
- б) культура древневосточных цивилизаций.....
- в) античная культура.....

10. Назовите периоды и укажите хронологические рамки культуры Возрождения в Италии:

- а)
- б)
- в)
- г)

11. Культура первобытного общества имела свою мораль , религию, искусство, куда входили:

- а) объекты поклонения (силы природы, предки, старейшины).
- б) вера в колдовство- магические приёмы, с помощью которых можно воздействовать на людей и природу.
- в) ритуальный танец.
- г) древнейшие формы мифологического творчества.

Соотнесите эти понятия:

- 1) Первобытная мораль:
- 2) Первобытная религия:
- 3) Первобытное искусство:

12. По способу восприятия, художественным средствам, различные виды искусства условно делятся на 3 группы:

- 1) пространственные;
- 2) временные;
- 3) пространственно-временные.

Распределите следующие виды искусства по этим группам:

- | | |
|-----------------|------------------|
| а) музыка; | д) графика; |
| б) литература; | е) живопись; |
| в) дизайн; | ж) кино, ТВ; |
| г) цветомузыка; | з) архитектура . |

13. Обратившись к античности, культура эпохи Возрождения принимает светский характер и гуманистическую направленность, выраженную в отрицании аскетизма и схоластики, в убеждении

стройности мироздания, в признании человека высшим началом бытия и вере в безграничные возможности его воли и разума. Исходя из выше перечисленного, сформулируйте основные характерные черты духовной культуры эпохи Возрождения:

- | | |
|----|----|
| 1) | 5) |
| 2) | 6) |
| 3) | 7) |
| 4) | |

14. Какими жанрами и видами была представлена литература Средневековья:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

15. Определите жанр и вид изобразительного искусства (пример №4)

Ключ ответов.

1. Б 2. Б 3. Б 4. А 5. 1-в, 2-в
2. Синкретизм-это одна из особенностей первобытной культуры, единый культурный комплекс.
3. Б
4. Натюрморт-это жанр изобразительного искусства, который изображает портреты вещей, их тихую жизнь, показывает неодушевлённые предметы, организованные в реальной бытовой среде в единую группу. Отражает эпоху, мир чувств тех кому принадлежали эти предмету.
5. Культура первобытного общества-40-35 тыс. лет до н.э.-V-IV тыс. до н.э.

Культура древневосточных цивилизаций-V-IV тыс. до н.э. IV век до н.э.

Культура античности-III тыс. до н.э. -V век н.э.

6.

- а) натюрморт – живопись, графика.**
 - б) анималистический – живопись, графика, скульптура.**
 - в) исторический – живопись.**
 - г) мифологический– живопись, графика, скульптура**
- Произведение мифологического жанра черпают сюжеты из мифов различных народов.**

7. 1-а, 2-б, 3-в,г.

8. 1-д,е,з. 2-а,б 3-в,Г,д, ж

9. а,б

10. бытовой, живопись. (батальный)

11. д,в,б,е,а,г.

**Тестовые задания и вопросы по предмету ОДН 07
«Искусство» (МХК) 2 полугодие**

I вариант

1.Какое из нижеприведенных понятий наиболее адекватно отражает следующее определение: «...исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и

деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях»:

А) материальная культура; В) социокультурная система;
Б) культура; Г) социальная мобильность?

2. Назовите одну из ранних форм религии, связанную с верой в сверхъестественную силу неодушевленных предметов:

а) анимизм; в) тотемизм;
б) магия; г) фетишизм?

3. Назовите имя архитектора, построившего в эпоху Древнего царства пирамиду, ставшую одним из семи чудес света:.

а) Имхотеп; в) Хемиун;
б) Имхотеп; г) Рахотеп?

4. Как в древнегреческой мифологии называли музу, которая покровительствовала истории;

а) Галия; в) Эрато;
б) Терпсихора; г) Клио?

5. Как в древнеримской мифологии называлась богиня судьбы, счастья, удачи:

а) Юнона; в) Фортуна;
б) Флора; г) Фурия?

6. Византийские храмы стали:

а) местом пребывания божества;
б) местом проведения жрецами торжественных церемоний;
в) центром, где верующие собирались на богослужение?

7. Термин Средневековье впервые появился::

- а) в конце 60-х годов XV века;
- б) в начале 50-х годов X века;
- в) в конце XII века?

8. Закончите определение: анималистический жанр-это.....

И присутствует в следующих видах изобразительного искусства:

- а)
- б)
- в)

9. Назовите основные этапы культуры Древнего мира и укажите их временные рамки:

- 1)
- 2)
- 3)

10. Укажите хронологические рамки эпохи Возрождения в Италии:

- а) XIII-XV вв;
- б) XIII-XVI вв;
- в) XII-XV вв;

11. По способу восприятия все виды искусства делятся на 5 групп:

- 1) прикладные;
- 2) изобразительные;
- 3) искусство слова;
- 4) искусство звука;
- 5) зрелищно-игровые;

Распределите следующие виды искусства по этим группам:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| а) музыка; | д) графика; |
| б) литература; | е) живопись; |
| в) кино; | ж) скульптура; |
| г) хореография; | з) архитектура. |

12. Чем отличается готический стиль от романского?

- | | |
|----|----|
| а) | г) |
| б) | д) |
| в) | |

13. Перечислите основные черты духовной культуры Средневековья:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)

14. Ислам жестко регулирует поведение мусульман и в, общественной жизни, ориентируя их на следующие заповеди. Укажите их:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

15. Определите жанр и вид изобразительного искусства(пример №1)

Ключ ответов 1 вариант

1б

2г

3в

4г

5в

6в

7а

8. Анималистический жанр-это самый древний жанр изобразительного искусства, передающий изображение животных

а) живопись

б) графика

в) скульптура

9.

а) культура первобытного общества-40-35 тыс. лет до н. э.-V-IVтыс. до н. э.

б) культура древневосточных цивилизаций-V-IVтыс. до н. э.-IVв. до н.э.

в) античная культура-IIIтыс . до н. э.-Vв. н.э.

10.б

11.

1з

2деж

3б

4а

5вг

12

1) вертикальность композиций

2) стрельчатая арка

3) сложная каркасная система опор и ребристых сводов

4) устремленность ввысь

5) легкость и ажурность образа

13.

1) Религиозность

2) Традиционализм, обращенность в прошлое

3) Каноничность

4) Символизм

5) Дидактизм, учительство

6) Универсальность

7) Интровертированность

14.

1) обязательная пятикратная молитва каждый день в установленные часы

2) обязательное омовение перед молитвой

3) налог (закят) в пользу бедных

4) ежегодный пост-ураза- в течение девятого месяца мусульманского лунного года-рамазана

5) паломничество (хаджж) в священный город Мекку, где находится куб Каабы с вмурованным «черным камнем»-главной святыней мусульман

**Тестовые задания и вопросы по предмету ОДН 07
«Искусство» (МХК)**

II вариант

1. Какое из перечисленных понятий наиболее полно отражает предмет изучения МХК как учебного курса:

- а) общие закономерности развития художественной культуры;
- б) различные виды искусства в их взаимосвязях;
- в) жизненные корни искусства и его активную роль в жизни людей;
- г) все вышеперечисленные.

2. Назовите одну из ранних форм религии, связанную с верой в кровнородственную связь между родом и священным растением или животным:

- а) фетишизм; в) магия ;
- б) тотемизм; г) анимизм.

3. Назовите имя единственной женщины-фараона Древнего Египта:

- а) Нефертити;
- б) Нефертари;
- в) Хатшепсут.

4. Храм Эрехтейон имел три различных портика, один из которых был назван-портик кариатид. Почему он имел такое название? Найдите правильный ответ среди предложенных вариантов:

- а) в связи с расположением колонн портика в виде каре;
- б) в связи со скульптурным изображением стоящих женских фигур, которые служили опорой балки портика;

в) в связи со скульптурами женщин, стоящих перед входом в храм со стороны портика;

г) в связи с женскими фигурами, украшающими фронтон портика.

5. В период Римской республики получает развитие скульптурный образ тогатуса, представлявший собой:

а) скульптурное изображение знатных римлян;

б) рельефное изображение государственных деятелей;

в) образ облаченного в тогу римлянина.

6. Как в Византии называлась бескомпромиссная ивонствующая критика религиозного культа и изображения на религиозные темы:

а) атеизм;

б) ересь;

в) безбожие;

г) иконоборчество.

7. XI-XII вв. - время расцвета монументального искусства, как живописи, так и скульптуры, складывается законченный стиль архитектуры, получивший впоследствии название:

а) дороманский;

б) романский;

в) готический.

8. Закончите определение: портрет - это жанр изобразительного искусства...

и присутствует в следующих видах изобразительного искусства:

1)

- 2)
- 3)

9. Определите хронологические рамки основных этапов развития мировой культуры

- а) культура древнего мира.....
- б) культура средних веков.....
- в) культура Нового времени
- г) культура новейшего времени

10 Какой термин применяется историками культуры для обозначения периода наивысшего расцвета итальянского Возрождения:

- а) новоченто;
- б) кватроченто;
- в) треченто;
- г) чинквиченто

11. Культура первобытного общества имела свою мораль, религию, искусство, куда входили:

- а) система табу;
- б) вера в колдовство- магические приёмы, с помощью которых можно воздействовать на людей и природу;
- в) наскальные изображения;
- г) мелкая пластика;

Соотнесите эти понятия:

- 1) Первобытная мораль:
- 2) Первобытная религия:
- 3) Первобытное искусство

12. Какие главные типы романских сооружений вы можете назвать:

- а)
- б)

- в)
- г).

13. В культуре Ренессанса наряду с итальянским Возрождением, охватывающим вторую половину XIII-первую четверть XVI века, возникает Северное Возрождение, охватывающее XV-XVI века.

- а) Какие страны охватывает культура Северного Возрождения?
- б) Почему Возрождение называют Северным?

14. Расположи три мировые религии по времени возникновения, начиная с самой ранней (ислам, буддизм, христианство) и укажи время и место зарождения каждой:

- а)
- б
- в)

15. Определите жанр и вид изобразительного искусства (пример №2)

Ключ ответов

1.г 2.б 3.в 4.б 5.в 6.г 7.б

8.. Портрет-это жанр изобразительного искусства посвящённый изображению человека или группы людей, характерен для живописи, графики и скульптуры.

9.

а) 40-35 тыс.лет до н. э.-V в. н.э.

б) V в.- рубеж XVI-XVII вв.

в) рубеж XVI-XVII вв.-рубеж XIX-XX вв.

г) с начала XX века

10г

11.

1) а

2) б

3) в,г.

12

а) монастырь-крепость;

б) храм-крепость;

в) замок-крепость

г) собор

.13

1..Нидерланды,Франция,Германия.

2 Северное.Возрождение возникло в странах, лежащих севернее Италии.

14.

а) буддизм-VI в, до н.э.Индия

б) христианство-I в.н.э.Палестина

в) ислам-VII в.н.э. Аравия

**Тестовые задания и вопросы по предмету ОДН 07
«Искусство» (МХК)**

III вариант

**1. Какое из нижеприведенных понятий наиболее адекватно отражает следующее определение:
«Огромный потенциал духовного опыта человека, накопленный за тысячелетия его существования и определяющий нынешний уровень его интеллектуального развития, а также нравственного и эстетического»:**

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| а) материальная культура; | в) |
| социокультурная система; | |
| б) духовная культура; | г) цивилизация. |

2. Назовите одну из ранних форм религии, связанную с верой в существование души у каждой вещи; одухотворение сил и явлений природы

- | | |
|--------------|--------------|
| а) тотемизм; | г) магия; |
| б) анимизм; | д) фетишизм. |

3. Определите истоки реалистического скульптурного портрета в Древнем Египте:

- а) желание передать потомкам реальное изображение портретируемых;
- б) стремление скульптура продемонстрировать свое мастерство и умение точно передать черты портретируемого;
- в) религиозные воззрения, связанные с верой в загробную жизнь и наличие у человека его двойника.

4.Рельеф «Львиных ворот» - единственный пример монументальной скульптуры периода эгейской культуры. Укажите сооружения, где были установлены «Львиные ворота»:

- а)» Царская вилла « вАгиа-Триаде;
- б) Крепость в Тиринфе;
- в) Дворец-крепость в Микенах

5.В архитектуре этрусков обязательным элементом городского дома был атриум, который представлял собой:

- а) главный вход в дом;
- б) главное помещение дома с отверстием в крыше и бассейном;
- в) крытую галерею;
- г) купольное сооружение из клиновидных балок,

6.Термин «Средние века» появился:

- а) в эпоху Барокко;
- б) в эпоху Возрождения;
- в) в эпоху Романтизма.

7. Назовите прогрессивное движение эпохи Возрождения, направленное к освобождению личности от идейного застоя феодализма:

- а) атеизм;
- б) академизм;
- в) ересь;
- г) гуманизм.

8. Закончите определение: пейзаж – это жанр.....

и присутствует в следующих видах изобразительного искусства:

- а)
- б)

9. Определите хронологические рамки основных этапов развития мировой культуры:

- а) культура Древнего мира –
- б) культура Средних веков –
- в) культура Нового времени –
- г) культура новейшего времени -

10. Перечислите жанры сюжетно- тематической картины и укажите в каких видах изобразительного искусства они присутствуют:

- а).....
- б).....
- в) бытовой (закончить определение)
- г).....

11. Культура первобытного общества имела свою мораль, религию, искусство, куда входили:

- а) неприкосновенность отца, вождя, жреца;
- б) мелкая пластика;
- в) вера в сверхъестественную силу неодушевлённых предметов;
- г) наскальная живопись;
- д) объекты поклонения (предки, старейшины).

Соотнесите эти понятия:

- 1) Мораль;
- 2) Религия;
- 3) Искусство.

12. По способу восприятия, художественным средствам, различные виды искусства условно делятся на 5 групп:

- 1) прикладные:

- 2) изобразительные:
- 3) искусство слова:
- 4) искусство звука:
- 5) зрелищно-игровые:

Распределите следующие виды искусства по этим группам:

- а) музыка;
- б) литература;
- в) дизайн;
- г) хореография
- д) эстрада;
- е) живопись;
- ж) графика;
- з) декоративно-прикладное искусство .

13. Храм в средние века был сосредоточением культуры и духовной жизни общества. Какие виды искусства «работали» на создание образа храма. Выберите из предложенных:

- а) живопись;
- б) скульптура;
- в) архитектура;
- г) декоративно-прикладное искусство;
- д) графика;
- е) литература.

14. Как дословно переводятся:

- а) Будда-
- б) Ислам-

15. Определите жанр и вид изобразительного искусства (пример №3)

Ключ ответов

1.б 2.б 3.в 4.в 5.б 6.б 7.г

- а) 8. Пейзаж-это жанр, в котором основным предметом изображения является природа (дикая или преображённая человеком).
б) Живопись, графика

9

- а) 40-35 тыс .л до н.э.-5 в.н.э.
б) 5 в. –рубеж 16-17 вв.
в) рубеж 16-17вв-рубеж 19-20 вв.
г) с нач 20 в

- 10.а) исторический, живопись;
б) батальный, живопись;
в) бытовой, живопись. Графика:
г) мифологический, живопись, графика,
скульптура.

Бытовой-отражение событий из сцен повседневной жизни.

11. 1) а,д 2) б,г 3) в

12.

з

е,ж

б

а

в,г,д

13 а,б,в,г.,е.

14

- а) просветленный;
б) покорность, смирение

Вариант IV

Тестовые задания и вопросы по предмету ОДН 07 «Искусство» (МХК)

III вариант

**1. Какое из нижеприведенных понятий наиболее адекватно отражает следующее определение:
«Результат художественной деятельности, отражающий окружающую действительность в художественных образах :**

- | | |
|---------------------------|--------------|
| а) материальная культура; | в) искусство |
| б) духовная культура; | г) эстетика |

**2. Назовите одну из ранних форм религии, связанную с верой в существование души у каждой вещи;
одухотворение сил и явлений природы**

- | | |
|--------------|--------------|
| а) тотемизм; | г) магия; |
| б) анимизм; | д) фетишизм. |

3. Определите истоки реалистического скульптурного портрета в Древнем Египте:

- а) желание передать потомкам реальное изображение портретируемых;
- б) стремление скульптура продемонстрировать свое мастерство и умение точно передать черты портретируемого;
- в) религиозные воззрения, связанные с верой в загробную жизнь и наличие у человека его двойника.

4. Как в древнегреческой мифологии называли богиню справедливой войны , воительницу, выступающую на стороне справедливо воюющих .:

- а) Афина; в) Артемида;
- б) Афродита; г) Гера;

5.Фрески «Парижанка» Дамы в голубом», «Акробаты с быком», « Царь –жрец» находились в одном из красивейших архитектурных сооружений Крито-Микенского периода:

- а) Царская вилла в Агиа-Триаде;
- б) Крепость в Тиринфе;
- в) Дворец-крепость в Микенах;
- г) Кносский дворец;

6.Как называлось башнеобразное укрепленное жилище феодала:

- а) донжон;
- б) машикули;
- в) герасы;

7. XI-XII вв.-время расцвета монументального искусства,как живописи ,так и скульптуры,складывается законченный стиль архитектуры ,получивший впоследствии название:

- а) дороманский;
- б) романский;
- в) готический.

8. Закончите определение: анималистический жанр - это.....

И присутствует в следующих видах изобразительного искусства:

- а)
- б)
- в)

9. Назовите основные этапы культуры Древнего мира и укажите их временные рамки:

- 1)
- 2)
- 3)

10. Перечислите жанры сюжетно- тематической картины и укажите в каких видах изобразительного искусства они присутствуют:

- а) исторический...(определение).....
- б).....
- в).....
- г).....

11. По способу восприятия все виды искусства делятся на 5 групп:

- 1) прикладные;
- 2) изобразительные;
- 3) искусство слова;
- 4) искусство звука;
- 5) зрелищно-игровые;

Распределите следующие виды искусства по этим группам:

- а) музыка;
- б) литература;
- д) графика;
- е) живопись;

в) кино;
г) хореография;

ж) скульптура;
з) архитектура.

12. Соотнесите следующие архитектурные сооружения с соответствующими стилями:(соедините стрелками)

Готический	Собор Парижской Богоматери
Собор в Реймсе	Собор в Вормсе
Собор Нотр –Дам ла Гранд в Пуатье	
Романский	

13. Перечислите основные черты духовной культуры Средневековья:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)

14. Соотнесите памятники архитектуры русского средневековья со временем их сооружения (соедините стрелками)

Собор Святой Софии в Новгороде	12 век
Собор Святой Софии в Киеве	15век
Собор Василия Блаженного	14 век
Покровский собор Московского Кремля	16 век

15. Определите жанр и вид изобразительного искусства(пример)

Литература.

1. Артамонов С.Д. Сорок веков мировой литературы М. Просвещение, 2004.

2. Алпатов М., Алленов М, Этюды об изобразительном искусстве, М. «Просвещение» 1994.

3. Балакина Т.И. История отечественной культуры., М.: «Новая школа» 2004г.

4. Данилова Г.И. Мировая художественная культура от истоков до 17 века. М.: Дрофа, 2011г.

5. Сибар Т.В. Уроки мировой художественной культуры, М.: Сфера, 200г.